

Modelo	Código
ST-212A, caja acústica activa	980752

La tecnología de los procesadores digitales de audio *DSP* (Procesamiento digital de señal), ha traído consigo una nueva manera de trabajar. El desarrollo de este tipo de soluciones por parte de Sensity Electronics, incluye los nuevos amplificadores para arreglo lineal *DSP 1000* y *DSP 2000* que incorporan la tecnología *Auric* en procesamiento digital de la señal.

Amplificadores de clase mundial como éstos, necesitan bocinas que los respalden. Por eso se han acompañado con lo mejor de la tecnología en *Neodimio* de P.Audio y el proveedor de clase mundial en *Drivers* de alta frecuencia, la Alemana *BMS®*.

El resultado es el mejor baffle de tiro largo para arreglo lineal jamás producido en México: ST-212A. Nuestro nuevo modelo de caja activa y procesada para arreglo lineal, hace gala de todo lo descrito anteriormente y mucho más: un nuevo sistema de colgado (*rigging*) que aprovecha nuestra última tecnología de manufactura, logrando un funcionamiento eficaz y seguro, con elemento retráctil para protección de partes, antaño vulnerables a golpes y torceduras. También incluye la utilización de un sistema de doble *Driver* de alta frecuencia con guía de onda, al igual que el modelo LA-112A Twin, que ha sido por tres años el *best seller* de nuestra línea de arreglos lineales.

¡El mundo evoluciona y nosotros con él!

### Características

Sólida construcción en multiplay de 18mm
Ensamble reforzado machi-hembrado e inter-locking dado
Conectores XLR-3 y PowerCon®
Interfaz RS485
Exclusivo acabado en Elastoflex® Grado I, de alta resistencia y durabilidad
Sistema de rigging de precisión 4 puntos de sujeción
Ángulos ajustables de 0° a 7.5° en avances de 0.5°
Altavoz de Neodimio 12" y cono con recubrimiento resistente al agua
Doble driver BMS® con diafragma de 1.75"
Doble Interfaz mecánica ICOPLA® de 6.5"
Amplificador clase D para graves con 400W rms
Amplificador clase D para agudos con 100W rms
Digital Signal Processor, Auric DSP, incorporado internamente

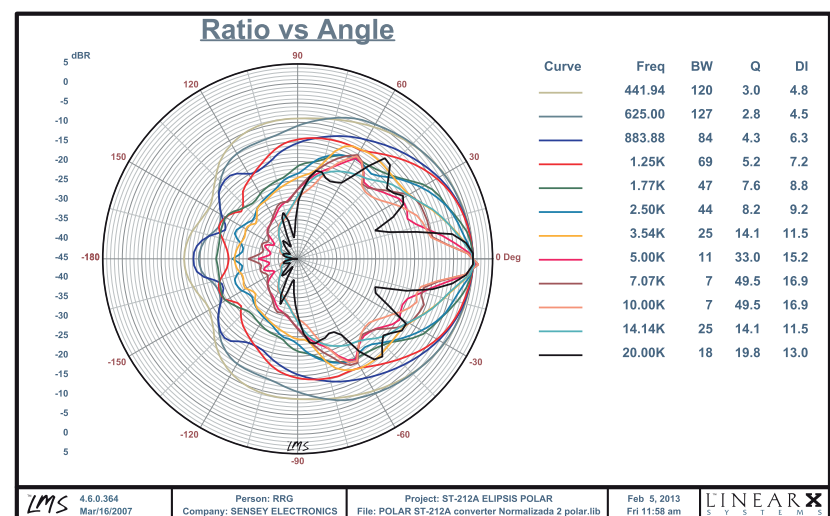
### Dimensiones y peso

Ancho	105 cm (41.33")
Alto	35 cm (13.77")
Profundo	59.5 cm (23.42")
Peso	52kg (114.6Lb)

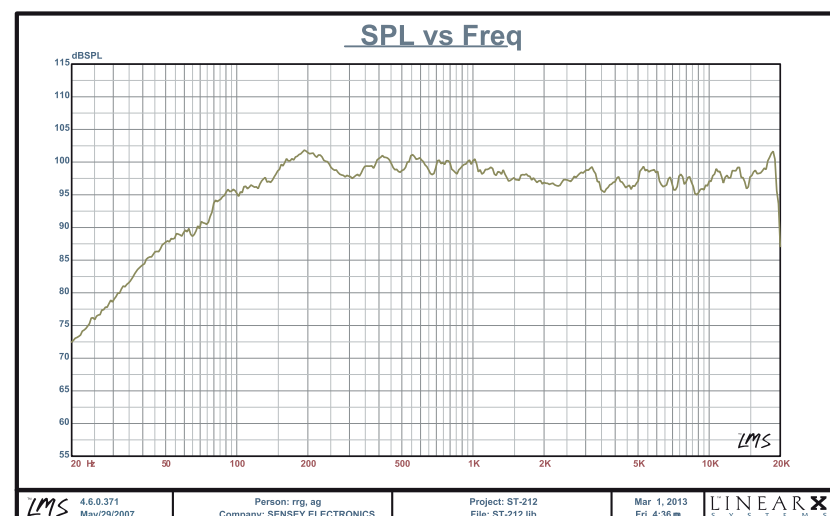


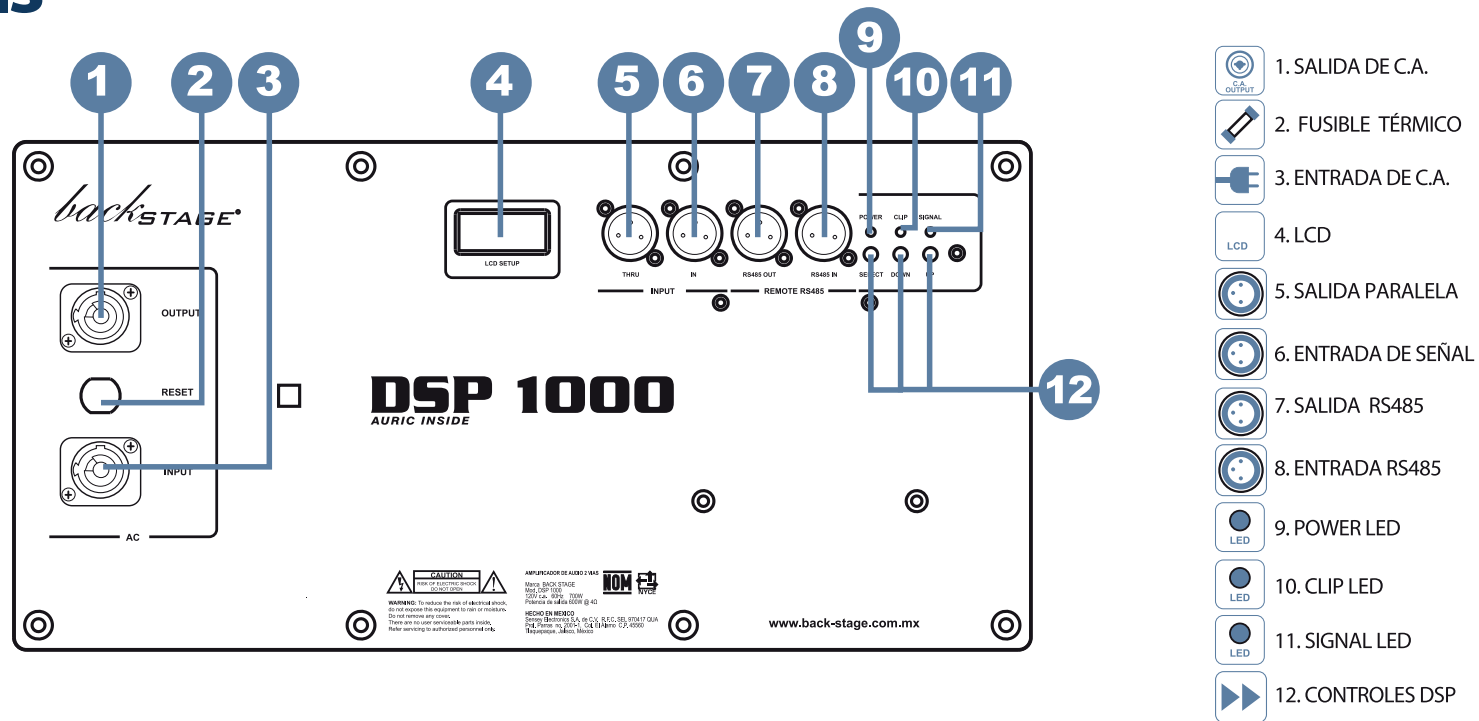
Incluye SOFTWARE **GPA**  
Generador de Predicción Acústica Elipsis®

### Gráfica de respuesta de frecuencia



### Gráfica SPL





## Especificaciones

Sistema	Caja acústica activa y procesada para arreglo lineal 2 vías
Componentes	Medio Grave: SN-12MB @ 4 Ω. Doble Agudo: BMS® bobina de 1.75", garganta de 1" 16 Ω 80 Wrms c/u (paralelo 8 Ω). Doble compensador de fase para agudos (ICOPLA®)
Sensibilidad (1W/1mt) por componente:	Medio Grave: 100 dB Agudos: 116 dB
Manejo de potencia (RMS) por caja:	Medio Grave: 450 Wrms (80 Hz - 1.5 kHz) Agudos: 160 Wrms (1000 Hz - 18 kHz)
Impedancia nominal	Medio Grave: 2 x 8 Ω, paralelo 4 Ω Agudos: 2 x 16 Ω, paralelo 8 Ω total
Cobertura horizontal (-6db)	100°
Cobertura vertical (-6db)	10° (una unidad) En este sistema varía en función del número de unidades y la curvatura dada
Pico máximo SPL	133 dB @ 1 mt
Respuesta de frecuencia (-3dB)	80 Hz - 18 kHz
Rango de frecuencia útil (-6dB)	65 Hz - 19 kHz
Frecuencia de corte graves-agudos	1.2 kHz, 4to orden
Amplificador	DSP 1000 de BACK STAGE®
<b>Sección DSP</b>	
Procesamiento	48 KHz, 24 bits
Memoria de almacenamiento	16 memorias
Limitador / Compresor LF - HF	fast limiter / RMS
Ecuador paramétrico	5 bandas
Ajuste de Delay	metro / milisegundos
Corrección delay por temperatura	Celsius / fahrenheit
Conexión a PC	RS485

## Cable RS485 - USB

Para la conexión de su caja procesada ST-212A, es necesario utilizar los puertos RS 485. La manera más fácil de hacerlo es con un adaptador RS485 – USB que se ofrece como accesorio opcional. Se requiere uno solo por sistema.



Descargar en:  
[www.elipsisaudio.com.mx](http://www.elipsisaudio.com.mx)