

CC-115D

CAMBIA DE ECUALIZACIÓN CON SOLO TOCAR UN BOTÓN

Cuenta con 6 memorias (presets), cada uno de ellos con diferente ecualización. Presione repetidamente para cambiar de memoria. Seleccione una dependiendo del uso que pretende darle al equipo.

- 1 Freq. Ext. *Frecuencia extendida***
Recomendado en los casos donde no se complemente el sistema CC-115D con un subwoofer por ejemplo en aplicaciones vocales sin música o en situaciones en donde sea necesario que el CC-115D reproduzca la mayor cantidad de baja frecuencia posible.
- 2 70 Hz *High pass filter***
Respuesta de 70 Hz en adelante, también conocido como Low Cut, hace un corte en frecuencias graves en 70 Hz. La respuesta del baffle es plana de 70 Hz – 20KHz
- 3 90 Hz *High pass filter***
Respuesta de 90 Hz en adelante, también conocido como Low Cut, hace un corte en frecuencias graves en 90 Hz. La respuesta del baffle es plana de 90 Hz – 20KHz
- 4 100 Hz *High pass filter***
Respuesta de 100 Hz en adelante, también conocido como Low Cut, hace un corte en frecuencias graves en 100 Hz. La respuesta del baffle es plana de 100 Hz – 20KHz
- 5 Music**
Se recomienda esta memoria para reproducción de música grabada o en vivo resaltando las tonalidades medias graves .
- 6 Club**
Resalta las frecuencias graves y agudas, sirve para uso general con música grabada sin necesidad de una ecualización adicional.

