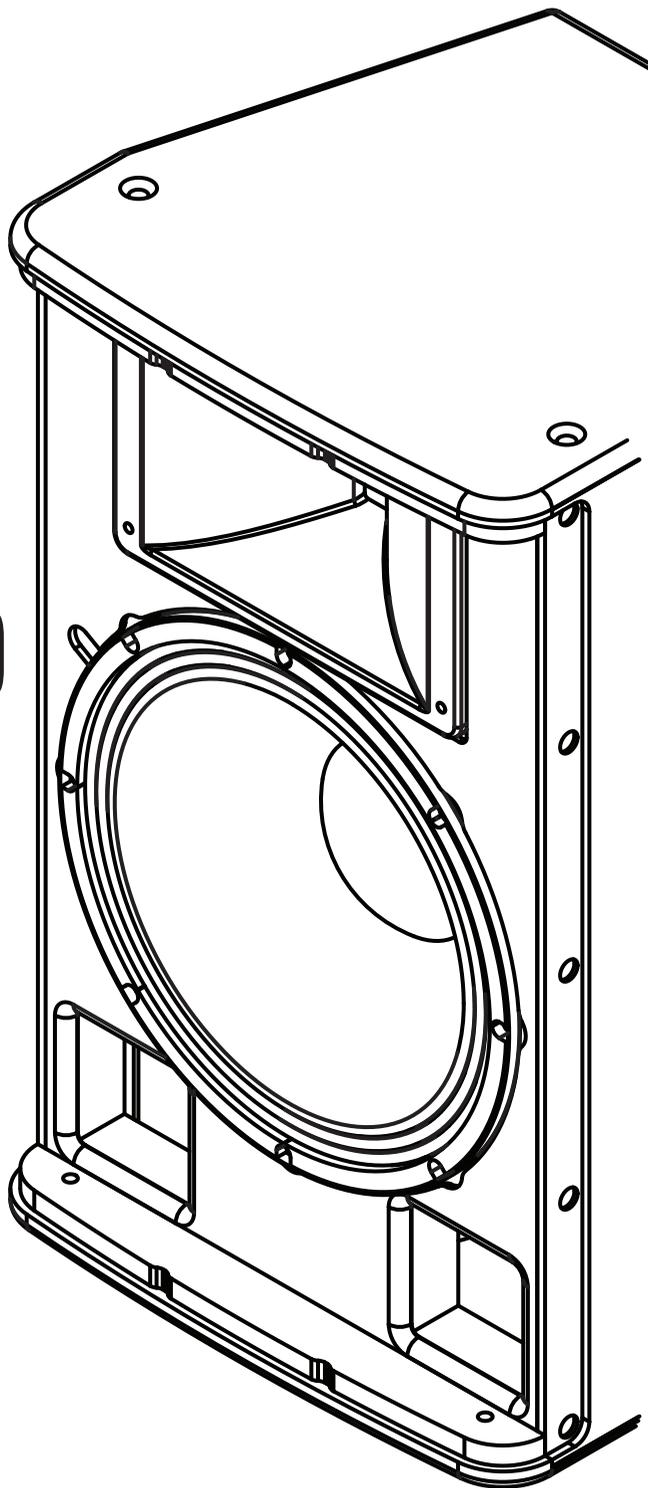




# CC◀1150

MANUAL DEL USUARIO

**◀CELESTION**  
INSIDE



**NO SE ABRA**  
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



**PRECAUCIÓN:** es absolutamente necesario leer este manual antes de intentar operar su modelo CC-115D Flex de Elipsis®. El modo de usar su equipo y la supervisión sobre el mismo es responsabilidad del propietario del equipo y de los operadores que lo hacen

**PRECAUCION:** para disminuir el riesgo de choque eléctrico, no quite la cubierta, no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

**ADVERTENCIA:** para prevenir un choque eléctrico ó riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua ó cualquier otro líquido sobre ó dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.

**ATENCIÓN AL CLIENTE**

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página [www.elipsisaudio.com.mx](http://www.elipsisaudio.com.mx)  
Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco; ó escribanos a [contacto@sensey.com.mx](mailto:contacto@sensey.com.mx)



**DESEMPACADO**

Como parte de nuestro control de calidad, cada equipo es inspeccionado cuidadosamente antes de dejar la fábrica. Al momento de desempacarlo, revíselo muy bien para detectar posibles golpes o daños provocados durante el transporte. Conserve sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir servicio o cualquier reclamación posterior.



**ALIMENTACIÓN**

Su baffle está provisto de un cable toma corriente de tres hilos polarizado el cual deberá conectarse a una toma de tipo doméstica de 120V c.a. El equipo lo detecta de manera automática sin necesidad de intervención del usuario.



**SOPORTE TÉCNICO**

- Servicio técnico directo de planta
- Reparación, calibración y pruebas en 7 días.
- Solo pague sus refacciones, nosotros costearmos la mano de obra.
- Refacciones originales
- Desde un transistor hasta un módulo completo.
- Asistencia telefónica
- Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco.
- Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.
- Asistencia en línea
- [www.sensey.com.mx](http://www.sensey.com.mx)

## INTRODUCCIÓN

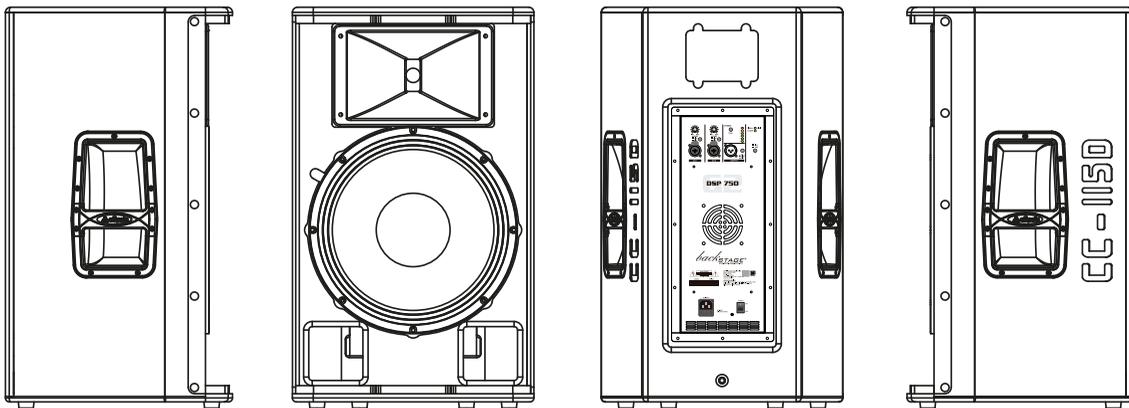
---

### **CC-115D Flex Baffle tipo Mini Concert procesado**

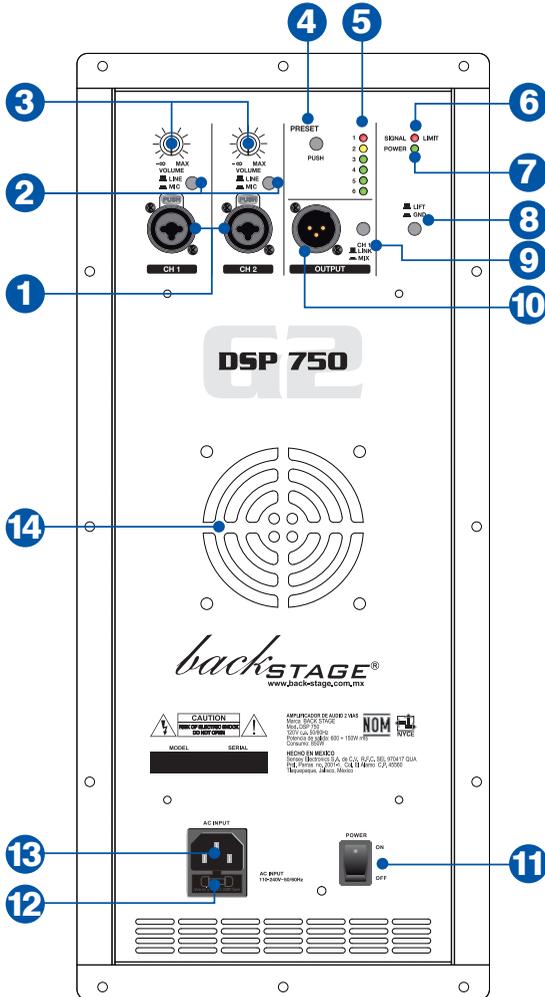
El modelo CC-115D ha sido diseñado para brindarle un impactante alto SPL. No se deje engañar por su tamaño compacto, los altavoces y amplificador que se escogieron para su diseño, logran 126dB's de presión sonora. Lo hace incorporando un nuevo bi-amplificador con arquitectura clase D, de 1,500W y procesador digital con 6 presets listos para utilizarse según la aplicación.

Los componentes utilizados tanto en altavoz como en driver, son de las casa inglesa Celestion, que garantiza un sonido excepcional.

El gabinete acústico combina atractivo diseño, solida construcción en Multiplay que lo hace sumamente resistente al uso, aunado a la cubierta de Elastoflex que garantiza durabilidad y resistencia. Incluye tres



## AMPLIFICADOR DSP 750



### 1. ENTRADA COMBINADA

Este conector “*combo*” acepta conectores *XLR* y *plug 1/4”* (6.3 mm), mono/estéreo, manejando señal balanceada o no balanceada.

### 2. INTERRUPTOR PARA *MIC / LINE*

La sensibilidad necesaria para un micrófono (50 mVrms) es muy diferente a la necesaria para una entrada de línea (775 mVrms). El micrófono de tipo Dinámico, necesita una preamplificación superior a la de una señal de un reproductor o mezcladora, llamada Línea. Tenga mucho cuidado en seleccionar correctamente la posición de éste interruptor, ya que incide directamente con el nivel de preamplificación.

Nota: La entrada de micrófono es para el tipo dinámico y no funciona para los micrófonos de condensador que requieren alimentación fantasma +48V (*Phantom Power*).

### 3. CONTROL DE VOLUMEN

Controla el nivel de salida del amplificador. *Suba* y *baje* la ganancia de su amplificador con éste control.

### 4. SELECTOR DE PRESET

Cuentan con 6 memorias (presets), cada uno de ellos con diferente equalización. Presione repetidamente para cambiar de memoria. Seleccione una dependiendo del uso que pretende darle al equipo:

#### 1. *Freq. Ext. Frecuencia extendida*

Respuesta de 45 Hz – 20KHz. Recomendado en los casos donde no se complemente el sistema CC-115D con un subwoofer por ejemplo en aplicaciones vocales sin música o en situaciones en donde sea necesario que el CC-115D reproduzca la mayor cantidad de baja frecuencia posible.

#### 2. *70 Hz High pass filter*

Respuesta de 70 Hz en adelante, también conocido como Low Cut, hace un corte en frecuencias graves, en 70 Hz. La respuesta del baffle es plana de 70 Hz – 20KHz

#### 3. *90 Hz High pass filter*

Respuesta de 90 Hz en adelante, también conocido como Low Cut, hace un corte en frecuencias graves, en 90 Hz. La respuesta del baffle es plana de 90 Hz – 20KHz

#### 4. 100 Hz High pass filter

Respuesta de 100 Hz en adelante, también conocido como Low Cut, hace un corte en frecuencias graves, en 100 Hz. La respuesta del bafle es plana de 100 Hz – 20KHz

#### 5. Music

Se recomienda esta memoria para reproducción de música grabada o en vivo resaltando las tonalidades medias graves .

#### 6. Club

Resalta las frecuencias graves y agudas, sirve para uso general con música graba sin necesidad de una equalización adicional.

### 5. INDICADORES *PRESET*

Estos leds se iluminaran de acuerdo a la memoria que este en uso de la 1 a la 6.

### 6. INDICADOR *LIMIT*

Se ilumina cuando el sistema de limitación de entrada (Limiter) entra en funcionamiento. Recuerde que el limitador de entrada protege a su equipo de voltajes de señal superiores a lo permitido por su equipo. Si este indicador se ilumina, disminuya el nivel de señal desde su mezcladora o puede también utilizar el control de Volumen (3) para disminuir la ganancia. NUNCA permita que este indicador quede iluminado por tiempo prolongado, ya que dañará al equipo.

### 7. LED DE ENCENDIDO *POWER*

Se ilumina cuando el equipo está encendido

### 8. GROUND/LIFT

Presione el botón para tratar de eliminar ruido “hum” en el equipo, ocasionado por los ruidos en la línea de voltaje (CA). Éste desconecta la tierra entre la entrada y la salida XLR, cuando se encuentra en la posición “LIFT” ó tierra flotante.

La tierra (GROUND) permanece conectada cuando se establece en la posición “GND”. Recuerde que en algunos casos, no se eliminarán los ruidos de la instalación eléctrica, cuando de ambientes eléctricamente ruidosos se trate.

### 9. SELECTOR *LINK / MIX*

Modifica la señal que sale por el conector XLR OUTPUT, cuando encadena mas de un bafle. Cuando el botón se encuentra en posición *arriba LINK* solo copia la señal de la entrada CH-1. Si el botón se encuentra presionado en *MIX* se mezclaran las señales de las entradas CH-1 y CH-2, para enviarse a un segundo bafle por la salida de señal OUTPUT.

### 10. OUTPUT *Signal*

Conector de tipo XLR balanceado, que permite sacar una copia de la señal de entrada CH-1 y Ch-2. Utilice ésta salida, para copiar la señal del primer bafle y enviarla a un segundo bafle.

### 11. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

Enciende y apaga el equipo. Al encenderlo, asegúrese de que todos los dispositivos de entrada estén conectados para evitar daños a sus equipos.

### 12. FUSIBLE

Fusible que protege el modulo amplificador contra posibles sobrecargas. En caso de no encender su módulo reemplace con uno del mismo tipo. Si este se vuelve a dañar por favor envíe a servicio técnico de Sensey Electronics.

### 13. CONECTOR DE ALIMENTACION *AC INPUT*

Conecte esta entrada mediante un cable Interlock, a una salida estándar de pared de 120V c.a. 60Hz.

### 14. VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO

Extrae aire caliente desde el interior del amplificador cuando este se encuentra en uso, Es de velocidad variable es decir aumenta / disminuye el número de giros para mantener una temperatura estable en el equipo. Nunca obstruya este ventilador podría ocasionar que se sobrecaliente y falle.

## ESPECIFICACIONES AMPLIFICADOR

Bi- amplificador: Clase D, 1,500W program, 750W rms

### Conectores

Input Line/Mic tipo combo,  
Output link en XLR

### Controles externos

Control de volumen,  
selector de sensibilidad Mic/Line, selector  
de preset.  
Indicadores de encendido, limitador y clip,  
desacoplo de tierra GND/LIFT.

### EQ preset

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. Freq. Ext. | 4. HPF 100Hz |
| 2. HPF 70Hz   | 5. Music     |
| 3. HPF 90Hz   | 6. Club      |

### Sistema de protección

Térmica, sobrecarga en línea de voltaje, limitador  
digital.

### Alimentación

120 Vc.a. 50/60 Hz

## ESPECIFICACIONES ACÚSTICAS

### Cobertura del difusor

90° Horizontal  
45° Vertical

### Respuesta en frecuencia (-6 dB)

55 Hz - 20 KHz

### SPL Max

126 dB @ 1mt

## DIMENSIONES

Alto: 75 cm (29.5")

Ancho: 45 cm (17.7")

Profundo: 42 cm (16.5")

Peso: 26 Kg

## COMPONENTES

# CELESTION

### TF1525e

Altavoz para rango medios-graves.  
Sensibilidad 97 dB  
600Wprogram, 300W rms  
Rango de frecuencia 45 Hz- 3.5 kHz



### CDX-1 1747

Driver de compresión para alta frecuencia, con  
diafragma de titanio, phase plug incorporado.  
Sensibilidad 110 dB  
60 W rms  
Rango de frecuencia 1 kHz- 20 kHz

## APLICACIONES

### PRESET 1

Freq. ext. (Respuesta en frecuencia extendida.)

Recomendado en los casos donde no se complemente el sistema CC-115D con un subwoofer, por ejemplo en aplicaciones vocales sin música o en situaciones en donde sea necesario que el CC-115D reproduzca la mayor cantidad de baja frecuencia posible.

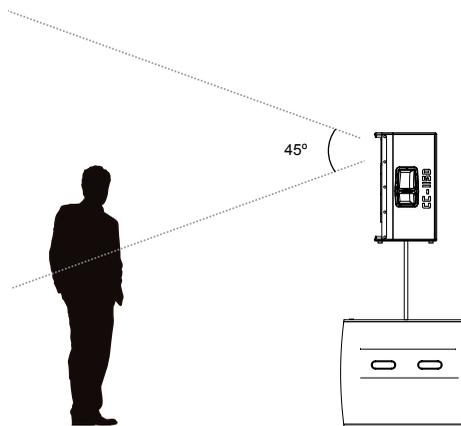
Para enriquecer el espectro de baja frecuencia, se recomienda el uso de un subwoofer Elipsis.

En caso de contar con dos bafles CC-115D, la relación recomendada deberá ser de 2:1. Es decir, por cada 2 CC-115D utilizar un subwoofer doble.

Si cuenta con tres sistemas CC-115D, la relación recomendada deberá ser de 1.5:1

Es decir, por cada 3 CC-115D utilizar 2 subwoofers dobles.

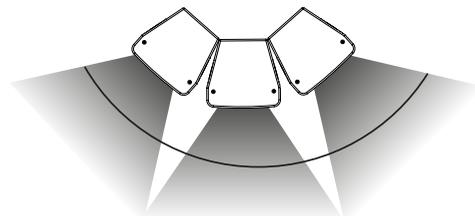
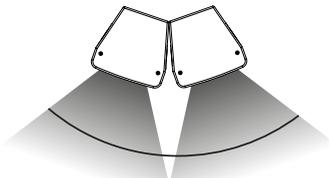
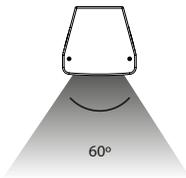
Para lograr una mejor cobertura vertical, se recomienda colocar el CC-115D sobre el subwoofer para que la alta frecuencia cubra de manera eficiente a la distancia



### PRESETS RECOMENDADOS

2. 70 Hz. (High pass filter)
5. Music (aumento en LF)
6. Club (aumento en LF y SPL)

Para obtener una mayor cobertura horizontal dependerá directamente de la cantidad de sistemas que se utilicen y el acomodo que se les dé.



### PRESETS RECOMENDADOS:

3. 90 Hz. (High pass filter)
4. 100 Hz. (High pass filter)

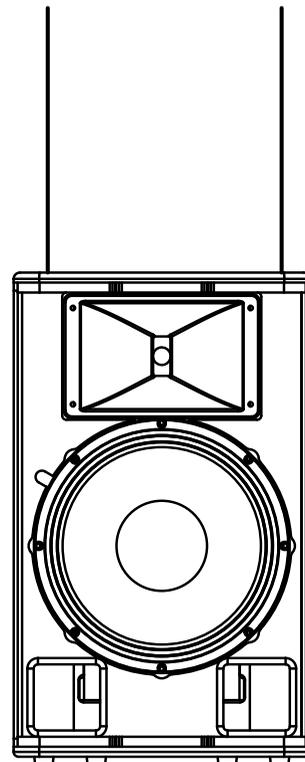
### COLGADO

El CC-115D cuenta con tres puntos de colgado, para instalación aérea, utilice un cáncamo M10 (no incluidos), para cada punto de sujeción.

Modelo M10

Código:133040

Se vende por separado.





## PÓLIZA DE GARANTÍA

**SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

**1.** Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.

**2.** **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte.

**3.** El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

**4.** Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.

**5.** El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a

### SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.

#### DATOS DE LA CASA COMERCIAL

Nombre:

Dirección:

Fecha de venta:

Modelo:

Sello:



## ¿QUE HACER?

En caso de:

### GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

- 1.** Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente.
- 2.** Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México..
- 3.** Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
- 4.** Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
- 5.** En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.
- 6.** Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

### REPARACIÓN

Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

- 1.** Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente.
- 2.** Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

**IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.

- 3.** Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
- 4.** Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
- 5.** Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.
- 6.** En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.
- 7.** Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.
- 8.** Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina [www.elipsisaudio.com.mx](http://www.elipsisaudio.com.mx) donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.

#### Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- Nombre
- Dirección
- Colonia
- C.P.
- Ciudad
- Estado
- Teléfono
- Fax
- e-mail
- Datos de Facturación
- Modelo
- Falla aparente:  
Describalo de una manera completa
- Copia de comprobante de compra

---

Hecho en México por Sensey Electronics S.A. de C.V.  
Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Alamo, C.P. 45560  
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel +52 (33) 3837 5470

[elipsisaudio.com.mx](http://elipsisaudio.com.mx)

 Sensey Electronics  
 @SSYElectronics