



Más allá del  
ESCENARIO

Soluciones efectivas en Audio Profesional

**LA-208N**

SISTEMA LINEAL PASIVO



### Modelos

LA-208N, caja acústica pasiva.  
LAB-212N, subwoofer aéreo pasivo

### Códigos

980740  
980765

### Aplicaciones

El baffle pasivo para arreglo lineal LA-208N es la base para el paquete arreglo lineal de Elipsis® LA-208N. Este modelo es una caja aérea pasiva de medios/agudos, de formato compacto y bajo peso. El diseño parte de una caja de alta directividad con dos bocinas de neodimio SN-8MB de P.Audio® con un driver de agudos WN-D63, también de neodimio, acoplado a una guía de onda, ICOPLA®. Es una caja compacta y ligera de altas prestaciones, ideal para usarse en eventos masivos al aire libre y de tiro medio.

El arreglo lineal se compone de al menos cuatro cajas aéreas por lado para lograr la onda cilíndrica requerida. Además del acompañamiento de los subwoofers LAB-218N pasivos de Elipsis®, para la tercera vía (low) es necesario contar con el rack de control que incluye el procesador Auric® DSP 2.6, la bahía de parcheo PP-245, el centro de carga Gorila® 10K2 y el rider de amplificación que se compone de un amplificador HCF PRO-50, un amplificador HCF PRO-30 y un amplificador HCF PRO-20.

Se encuentra disponible como paquete y en componentes sueltos.

- compañías de renta
- grupos musicales profesionales
- instalaciones fijas en espacios medianos:
- teatros
- auditorios
- salones de eventos

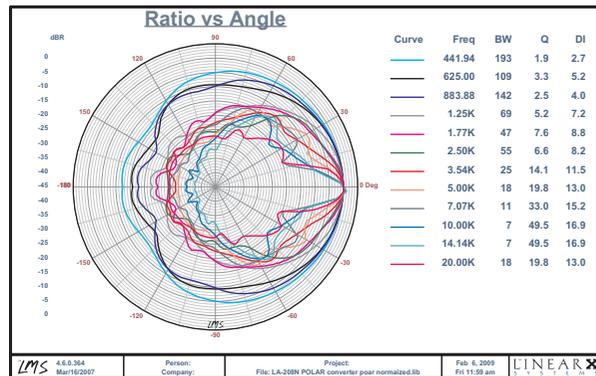
### Características

- Sólida construcción en multiplay de 12mm
- Ensamble reforzado machi-hembrado e inter-locking dado
- Conectores Neutrik® NL-4
- Exclusivo acabado en Elastoflex® de alta resistencia y durabilidad
- Sistema de rigging de precisión con 4 puntos de sujeción
- Ángulos ajustables en 0°, 1.5°, 3°, 4.5°, 6° y 7.5°
- Altavoces de 8" con magneto de Neodimio y cono con recubrimiento resistente al agua
- Driver con magneto de Neodimio y diafragma de 2.5"
- Interfase mecánica ICOPLA® de 8"

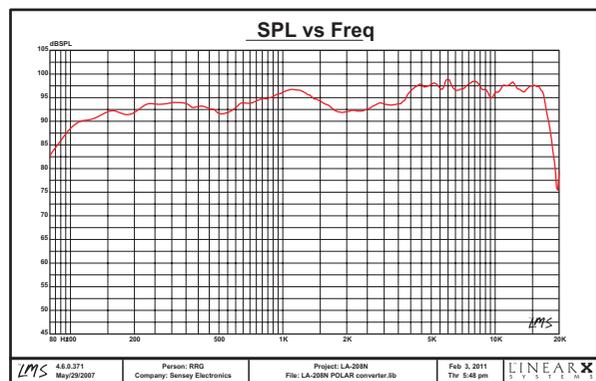
### Dimensiones y peso

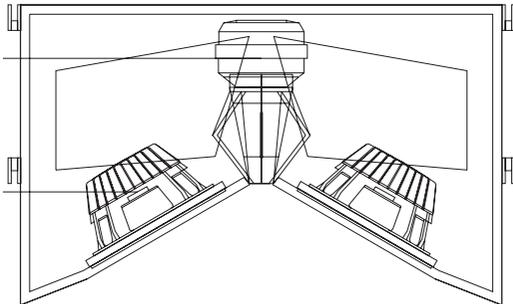
Ancho	71.2cm (28")
Alto	24cm (9.5")
Profundo	42.3cm (16.7")
Peso	24.5kg (54Lb)

### Gráfica respuesta de frecuencia



### Gráfica SPL





Características del rack de amplificación:

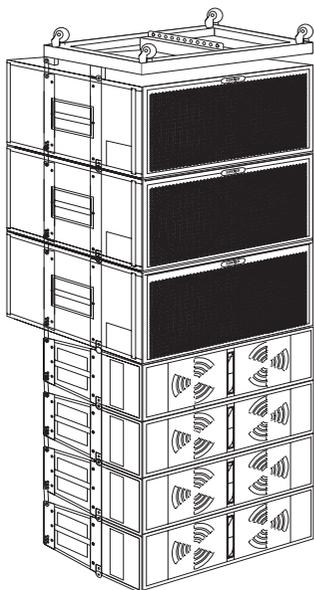
- Rack de 16 espacios
- Centro de carga GORILA® 10K2L\*
- Procesador AURIC® DSP 2.6\*
- Bahía de parcheo GORILA® PP 245
- 1 amplificador BACK STAGE® HCFPRO 10\*
- 1 amplificador BACK STAGE® HCFPRO 30\*
- 1 amplificador BACK STAGE® HCFPRO 50\*

\*Ver especificaciones en sección  
BACK STAGE®  
GORILA®  
AURIC®

## Especificaciones

Sistema	Caja acústica pasiva para arreglo lineal 2 vías
Componentes	Medio Grave: P.Audio® SN-8MB Neodimio 8 Ω, 150 Wrms cada altavoz Agudo: P.Audio® WN-D63 Neodimio bobina de 2.5", garganta de 1.4", 8 Ω, 80 Wrms Compensador de fase para agudos (ICOPLA®)
Sensibilidad (1W/1mt)	Medio Grave: 95 dB Agudo: 108 dB
Manejo de potencia (RMS)	Medio Grave: 300 Wrms (150 Hz - 2.2 kHz) Agudo: 80 Wrms (800 Hz - 18 kHz)
Impedancia nominal	Medio Grave: 2 x 8 Ω Paralelo: 4 Ω total Agudo: 1 x 8 Ω
Cobertura horizontal (-6db)	100°
Cobertura vertical (-6db)	10° (una unidad) En este sistema varía en función del número de unidades y la curvatura dada
Pico máximo SPL	126 dB @ 1 mt
Respuesta de frecuencia (-3dB)	150 Hz - 16 kHz
Rango de frecuencia útil (-6dB)	112 Hz - 18 kHz
Frecuencia de corte graves-agudos	1.8 kHz - 2.2 kHz, 4to orden

## Instalación de Arreglo lineal LA-208N + Subwoofer LAB-212N



El *subwoofer LAB-212N*, es una caja de bajos aérea de bajo peso, tamaño contenido y alta eficiencia. Su pequeño tamaño no le impide bajar hasta 42 Hz, - 6 dB's resultando en una presencia profunda y contundente. Su diseño le permite trabajar aéreo al contar con sistema de fijación, *rigging*, o a nivel de piso, donde como beneficio extra su presión sonora se beneficia de +4 dB's por el efecto "half-space".

