

Modelo	Código
C-115D <i>Flex II</i> , bafle activo +DSP 1 x 15"	982715
C-115A <i>Flex II</i> , bafle activo 1 x 15"	982714
C-115P <i>Flex II</i> , bafle pasivo 1 x 15"	982713

Los modelos tipo *concert* para el mercado de entrada de Elipsis® adicionan a la familia la línea 1x15, conservando todo lo bueno de sus hermanos 2x15. Conservamos el acabado Elastoflex resistente y elegante que deja atrás a nuestra competencia al ofrecer el *look de los profesionales* en una oferta accesible al gran público.

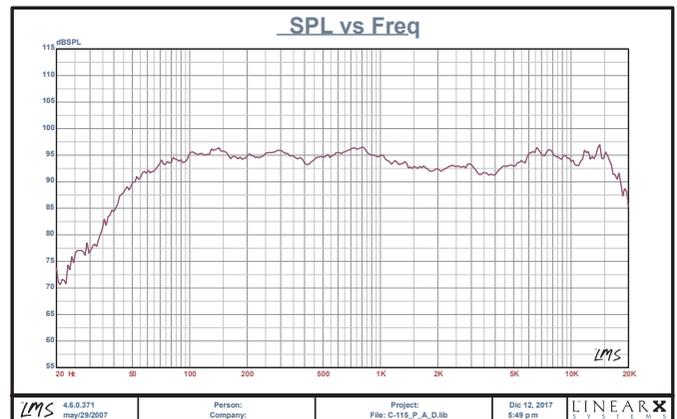
El driver sigue siendo el P.Audio BM-D446, con mas manejo de potencia y una respuesta en frecuencia mucho mas extendida; La trompeta es ahora de tiro corto, para cumplir con la función de campo cercano de un bafle de estas características y para el caso del modelo digital, un nuevo y poderoso DSP Auric con filtros FIR.

Los modelos incluyen uno Pasivo, uno Activo con renovado amplificador clase H incluyendo lector de USB para su reproductor MP3 y control remoto y al mencionado modelo Digital, que en este momento, no tiene rival en ese segmento de mercado.



**Características**

	C-115D	C-115A	C-115P
Sólida construcción en multiplay de 15mm	*	*	*
Ensamble reforzado en inter-locking dado	*	*	*
Entradas Balanceadas	*	*	
Conectores Neutrik® Speakon® NL4MP			*
Acabado en resistente en elastoflex grado 2	*	*	*
Bi-Amplificador: SP-250 USB LF: Clase H de 400 Wrms, HF: Clase AB, 50Wrms MP3 Player:		*	
Bi- amplificador: DSP-525 LF: Clase D 400 Wrms, HF: Clase AB, 50 Wrms DSP + FIR	*		
Puerto RS-485 y 3 memorias de operación			
Altavoces de 15" P.Audio® EC-155V	*	*	*
Driver de 1.5" P.Audio® BM-D446	*	*	*



**Dimensiones y peso**

	C-115D	C-115A	C-115P
Ancho	43.5cm (17")	43.5cm (17")	43.5cm (17")
Alto	71cm (28")	71cm (28")	71cm (28")
Profundo	39cm (15.3")	39cm (15.3")	39cm (15.3")
Peso	21kg (46")	24.5kg (54 Lb)	20kg (44 Lb)



• vista posterior

## Especificaciones

	C-115D Flex	C-115A Flex	C-115P Flex
Sistema	Bafle 1 x 15" para rango Medio / Agudo.	Bafle 1 x 15" para rango Medio / Agudo.	Bafle 1 x 15" para rango Medio / Agudo.
Componentes	Medio Grave: 1 x 15" P.Audio® 4 Ω Agudo: 1.5" P.Audio®, 8 Ω, 50 Wrms	Medio Grave: 1 x 15" P.Audio® 8 Ω Agudo: 1.5" P.Audio®, 8 Ω, 50 Wrms	Medio Grave: 1 x 15" P.Audio® 8 Ω Agudo: 1.5" P.Audio®, 8 Ω, 50 Wrms
Sensibilidad (1W/1mt)	Medio Grave: 97 dB Agudo: 108 dB	Medio Grave: 97 dB Agudo: 108 dB	Medio Grave: 97 dB Agudo: 108 dB
Manejo de potencia (RMS)	Medio Grave: 350 Wrms (40 Hz - 2.2 kHz) Agudo: 50 Wrms (2.2 kHz - 17 kHz)	Medio Grave: 300 Wrms (40 Hz - 2.2 kHz) Agudo: 50 Wrms (2.2 kHz - 17 kHz)	Medio Grave: 200 Wrms (40 Hz - 2.2 kHz) Agudo: 50 Wrms (2.2 kHz - 17 kHz)
Impedancia nominal	Medio Grave: 1 x 4 Ω Agudo: 1 x 8 Ω	Medio Grave: 1 x 8 Ω Agudo: 1 x 8 Ω	Medio Grave: 1 x 8 Ω Agudo: 1 x 8 Ω
Cobertura horizontal	60°	60°	60°
Cobertura vertical	40°	40°	40°
Máximo SPL	124 dB @ 1 mt	122 dB @ 1 mt	120 dB @ 1 mt
Respuesta de frecuencia (-6dB)	45 Hz - 18 kHz	45 Hz - 18 kHz	45 Hz - 18 kHz
Amplificación	DSP 525 BACK STAGE®	SP 250USB BACK STAGE®	N/A